

PROGRAMA DE UNIDADE CURRICULAR

<b>Unidade Curricular:</b>	Produção de e Eventos na Área da Saúde		
<b>Curso:</b>	Licenciatura em Enfermagem		
<b>Ano Lectivo</b>	2011/2012		
<b>Ano Curricular</b>	2º Semestre	1º	<b>Nº de Ects</b> 3
<b>Equipa Pedagógica: Lúcia Vaz - Velho, Viriato Moreira e um convidado</b>			
<b>Regente/Coordenador</b>	<b>Lúcia Vaz -Velho</b>		
<b>Docentes</b>	Lúcia Vaz Velho, Viriato Moreira, e convidado		
<b>Finalidade</b>	<p>Capacitar o estudante para, numa lógica integrativa de saberes, se conhecer e desenvolver como pessoa e como profissional, através do desenvolvendo do trabalho de equipa, da capacidade de tomada de decisão e no desenvolvendo competências ao nível do relacionamento interpessoal e na área da formação e gestão da produção de eventos socioculturais e científicos no âmbito da saúde.</p>		
<b>Objectivos</b>	<p>No fim da unidade curricular o aluno deve ser capaz de:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li><i>Identificar e compreender os diversos tipos de eventos, assim como as diversas fases de organização do mesmo.</i></li> <li><i>Perceber a importância dos conhecimentos técnicos, científicos e culturais para uma organização e gestão de sucesso de um evento cultural e ou científico no âmbito da saúde</i></li> <li><i>Conhecer o planeamento de um evento com base nos conhecimentos e técnicas adquiridas de modo a promover a mudança na enfermagem e nos cuidados de saúde.</i></li> <li><i>Criar e realizar eventos culturais e ou científicos, apreendendo o carácter organizativo da produção.</i></li> </ol>		

## PROGRAMA DE UNIDADE CURRICULAR

<b>Programa</b>	<p><b>A. O contributo da gestão e da programação para o êxito das actividades culturais e científicas.</b></p> <p>a. Organização de uma estrutura de produção de eventos culturais e científicas.  b. <i>Ciclo de produção.</i>  c. <i>Organização da estrutura interna.</i>  d. <i>Estrutura física.</i>  e. <i>Espaço de representação (perspectiva técnica e arquitectónica).</i></p> <p><b>B. A produção de eventos culturais e científicos</b></p> <p>a. <i>Noções Gerais.</i>  b. <i>Tipos de eventos: Congressos, Simpósios, Seminários, Reuniões, Colóquios, Workshops, Debates e Painel</i>  c. <i>O ciclo de produção de eventos.</i>  d. <i>Promotor e Produtor: As ferramentas do produtor (Check lists, Relatórios, Briefings, Cronogramas)</i>  e. <i>Equipas de produção: Equipa do venue (técnica). Equipa do promotor do evento. Coordenação de equipas.</i>  f. <i>Equipa de Gestão de Públicos.</i>  g. Público-alvo.</p> <p><b>C. Estratégias de comunicação/divulgação (comunicação verbal, não verbal, visual e electrónica)</b></p> <p>a. <i>Meios de comunicação – média: Televisão, rádio, imprensa e outros</i></p> <p><b>D. Relações públicas.</b>  <b>E. Criação do dossier</b>  <b>F. Montagem e Gestão Financeira</b>  <b>G. Legislação</b></p> <p>a. <i>Legislação de eventos.</i>  b. <i>Legislação e normas de segurança.</i>  c. <i>Direitos de autor.</i>  d. <i>Licenciamento.</i></p>
-----------------	--

**Horas de Trabalho:** - 35 presenciais mais X de trabalho autónomo

• Teóricas	21	• Teórico-Práticas	20
• Seminário		• Orientação Tutorial	
• Práticas Laboratoriais		• Trabalho de Campo	
• Estágio			

## PROGRAMA DE UNIDADE CURRICULAR

### Metodologia

Dada a especificidade e características desta UC, esta desenvolve-se ao longo do semestre num horário pós-laboral negociado em sala de aula com os estudantes.

Sendo proposta de equipa pedagógica que as sessões de contacto serão após as 18 horas nos períodos de ensino clínico e no período ensino teórico e teórico prático depois das 21 horas

Serão rentabilizados os eventos que os estudantes estejam envolvidos no semestre.

Haverá sessões teóricas acerca das temáticas abordadas com discussão em plenário. Trabalhos de grupo relacionados com a produção de eventos, visitas de estudo e participação nos eventos propostos por estudantes e ou ESEL.

### Avaliação

A avaliação a realizar aos estudantes será qualitativa e quantitativa, terá em consideração, a assiduidade, a iniciativa, a autonomia, a motivação e o empenho na participação activa na resolução dos diversos casos práticos desenvolvidos ao longo da unidade curricular e constantes no relatório final da UC.

Os **Indicadores** de avaliação a considerar no **relatório de reflexão crítica** incidem genericamente no seguinte:

- **Trabalho presencial**: Participação / Realização das tarefas nas sessões; Iniciativa/Autonomia/Motivação; Relacionamento (Inter)pessoal.
- **Trabalho (s) Produzido (s)**: Produção de trabalhos e materiais; Qualidade e Adequação; Utilização das TIC.
- **Trabalho final**: Reflexão crítica alargada e integrada na formação e nos contextos; Actividades realizadas; Justificação das opções apresentadas; Conhecimentos técnico-científicos demonstrados; Correcta utilização dos conceitos e conteúdos; rigor metodológico.

O **relatório de reflexão crítica** deverá contemplar no máximo de 20 páginas (com capa e referências bibliográficas não incluídas) escritas a *Times New Roman*, letra 12 pt com espaçamento entre linhas de 1,5 e com 2 cm de margem.

O **relatório de reflexão crítica** será entregue no secretariado do curso mediante assinatura em pauta de presenças até ao último dia da última semana em que decorrem as UC de Opção.

## PROGRAMA DE UNIDADE CURRICULAR

### Bibliografia Principal

- Abreu, Miguel; et al. GAVE GUIA DAS ARTES VISUAIS E DO ESPECTÁCULO. Ed. Instituto das Artes/ Ministério da Cultura, 2006
- Barbier, Jean-Marie. ELABORAÇÃO DE PROJECTOS DE ACCÇÃO E PLANIFICAÇÃO. Lisboa, Porto Ed, 1996.
- Bordenave, Juan Dias. ESTRATÉGIAS DE ENSINO-APRENDIZAGEM. Rio de Janeiro, Ed Vozes, 1977.
- Canário, R; Cabrito B. EDUCAÇÃO E FORMAÇÃO DE ADULTOS: MUTAÇÕES E CONVERGENCIAS. Lisboa, Ed. Educa 2005.
- Cesca, Cleusa. ORGANIZAÇÃO D EVENTOS: MANUAL PARA PLANEJAMENTO E EXECUÇÃO. S. Paulo. Ed Summus, 2008
- Dornelles, S.; Steffen A. Moura C. e outros. RELAÇÕES PÚBLICAS QUEM FAZ SABE E EXPLICA. Porto Alegre, Ed EDIPUCRS, 2007.
- Matias, Marlene ORGANIZAÇÃO DE EVENTOS: PROCEDIMENTOS E TECNICAS. São Paulo: Manole, 2001.
- Melo-Neto, F Paulo; CRIATIVIDADE EM EVENTOS. São Paulo: Contexto, 2000
- Pedro, Filipe; Caetano, Joaquim; Christiani, Klaus; Rasquilha, Luís. GESTÃO DE EVENTOS. Ed. Quimera, 2005.